

Cover

Grafik: Jens Schulz, Bild: Filmstill aus *Persepolis* (F 2007), © Prokino 2007.

Friedrich

1, 2 und 3 Ausst.-Kat. Angelika Kauffmann, Kunstmuseum Düsseldorf u. a. 1998/1999, hg. von Bettina Baumgärtel, Ostfildern-Ruit 1999, Nr. 114.

4 Querelles 1, S. 89.

5 Ausst.-Kat. Sir Joshua Reynolds, London, Royal Academy of Arts, London 1986.

6 Archäologisches Museum, Neapel.

7 Pierette Jean-Richard: Inventaire des miniatures en ivoire au musée du Louvre, Paris 1994, Nr. 335.

Frietsch

1 und 2 Kerstin Stelter/corazón international/Pandora Film.

3 Prokino 2007.

Gaugele/Kuni

1 Andrea Berger/Katharina Krenkel (Hg.), Heim, Herd & Hunde. Eine gehäkelte Ausstellung von Katharina Krenkel. Ausstellungskatalog (Museum Illingen, 27.09.–25.10.1998), Illingen/Saarbrücken 1998, S. 60.

Vogl

1 und 2 Zit. nach: Augenblicke der Menschlichkeit, München 2004, S. 137 (Pisit Senanunsakul, Thailand) und S. 180 (Roy Hyrkin, USA).