

## Cover

Umschlaggestaltung: ZwoAcht: Tini Pittasch & Jens Schulz, Bremen

## Deepwell

1–3 Katy Deepwell

4 D. Cliche, R. Mitchell an A. Joh. Wiesand (ed): *Pyramids or Pillars: Unveiling the Status of Women in the Arts and Media Professions in Europe* (Bonn: ARcult Media, 2000).

## Preisig

1 *Performance Saga. Begegnungen mit den Wegbereiterinnen der Performancekunst*, Interview 07, Martha Rosler, New York, 30. September 2005, hrsg. von Andrea Saemann und Katrin Grögel, DVD mit Textheft, Zürich 2007.

2 *Performance Saga. Begegnungen mit den Wegbereiterinnen der Performancekunst*, Interview 04, Carolee Schneemann, New Paltz, 24. September 2003, hrsg. von Andrea Saemann und Katrin Grögel, DVD mit Textheft, Zürich 2008

3 *Performance Saga. Begegnungen mit den Wegbereiterinnen der Performancekunst*, Interview 02, Valie Export, Köln, 28. Oktober 2004, hrsg. von Andrea Saemann und Katrin Grögel, DVD mit Textheft, Zürich 2008

## Muysers

1 Günter Busch/Liselotte Reinken (Hrsg.): *Paula Modersohn-Becker in Briefen und Tagebüchern*. Frankfurt a.M. 1979, S. 397.

## Mader

1 Taschenverlag

2 [www.guerillagirls.com/posters/getnakedupdate.shtml](http://www.guerillagirls.com/posters/getnakedupdate.shtml)

3 u. 4 Vanessa Beecroft: Fotografien, Filme, Zeichnungen, Ausst.-Kat. Kunsthalle Bielefeld 2004.

5 Alicia Framis, Courtesy of the artist.

## Kafehsy

1–7 Google Image Search

8 [www.spex.de](http://www.spex.de)

9 myspace