

Editorial 4

Insa Härtel, Kathrin Heinz Selbst im Bild.
Kulturelle Versprechungen 5

Beiträge

Renata Salecl Self in Times of Tyranny of
Choice 10

Insa Härtel Kulturelle Mythen, peinliche
Phantasien, künstlerische Verlockungsprämien:
Tracey Emin 24

Edition

Saskia Holmkvist Role Control & In Charac-
ter, 2010 38

Sonke Gau Doing Fiction oder „Authentizität“
als Darstellung. Über Videoarbeiten von Saskia
Holmkvist 41

Beiträge

Silke Bangert Ein Sprechen wird organisiert.
Andrea Frasers Projekt *Eine Gesellschaft des
Geschmacks* 46

Anmarie Adams The Power of Pink:
Children's Bedrooms and Gender Identity 58

Sigrid Adorf Techniken der *Veränderung*.
Die Ich-Perspektive von Video und ihre kritische
Wendung in Arbeiten von Lisa Steele 70

Rezensionen

Maïke Christadler Daniela Hammer-
Tugendhat: Das Sichtbare und das Unsichtbare.
Zur holländischen Malerei des 17. Jahrhun-
derts, Köln, Weimar, Wien 2009 85

Irene Müller Ein produktives, offenes Feld –
die Konservierung und Dokumentation, Restau-
rierung und Präsentation zeitgenössischer
Kunst. Bericht vom Internationalen Symposium
Contemporary Art: Who Cares? (Amsterdam
2010) 90

AutorInnen 94

Bildnachweise 96