

Cover

Umschlaggestaltung: ZwoAcht: Tini Pittasch & Jens Schulz, Bremen

Bildvorlage: Ausst. Kat. Ayse Erkmen, Shipped Ships, hrsg. Deutsche Bank, Mainz 2001, S. 55

Brandes

1 Deborah Willis/Carla Williams, *The Black Female Body. A Photographic History*, Philadelphia 2002, S. 149

2 Bernth Lindfors (Hg.), *Africans on Stage. Studies in Ethnological Show Business*, Bloomington 1998, S. 5

3 http://modelminority.blogspot.com/2009_05_01_archive.html (letzter Zugriff 31.03.2011)

4 <http://poshlifeposhstyle.com/2008/07/buffy-the-body-the-modern-day-hottentot-venus/> (letzter Zugriff 31.03.2011)

Eurozentrismus © Eurozentrismus

Kusser

1 Sammlung Peter Weiß, www.postcardmuseum.com

2 und 3 Helen Armstead Johnson Photograph Collection, Postcards. Schomburg Center for Black Culture, Special Collections, New York Public Library, New York City

Paul

1a–d Ausst.-Kat. *Beyond Decorum: The Photography of Iké Udé*, hg. v. Mark H.C. Bessire/Lauri Firstenberg, Cambridge, MA und London 2000, S. 40, 41, 39, 63

2 Ausst.-Kat. *Beyond Decorum: The Photography of Iké Udé*, hg. v. Mark H.C. Bessire/Lauri Firstenberg, Cambridge, MA und London 2000, S. 37 (Detail)

3 <http://www.dialsa.edu/iat97/johannesburg/other/project/ude.html>

Ulz

1 Abgebildet nach: Spiegel 43 (2010), S. 154–155

2 Abgebildet nach: Ausst. Kat. Ayse Erkmen, *Shipped Ships*, hrsg. Deutsche Bank, Mainz 2001, S. 55

3 Foto: Ira Plein

4 Abgebildet nach: Art 08 (2010), S. 12–13

5 Abgebildet nach: Ausst. Kat. J.M.W. Turner, hrsg. Ian Warrell, London 2007, S. 77

Vorkoeper (Text zur Edition)

1 und 2 courtesy/copyright: Akademie einer anderen Stadt, tranquillium

3 courtesy/copyright: Akademie einer anderen Stadt, Moira Zoitl

Wenk

1 Ulrich Troitzsch und Wolfhard Weber (Hg.), *Die Technik von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Braunschweig 1982, S. 527

2 <http://www.angekommen.com/iberer/Dokumentation-ditsch.pdf> (letzter Zugriff 17.12.2010), Foto: Alfred Koch/epd

3 Projekt Migration, hg. vom Kölner Kunstverein und DOMIT, Köln 2005, S. 31, Foto: Hans-Joachim Weber, DOMIT.

4 *Süddeutsche Zeitung*, 10.07.2006, Foto: Marcelo del Pozo/Reuters

5 Ad van Denderen, *GoNoGo. Die Grenzen von Europa*, Amsterdam 2003, Fig. 1.

6 *Der Spiegel*, Nr. 26/2006, Foto: Gustavo Gonzalez/AFP/Getty Images

7 Titelseite von *Der Spiegel*, Nr. 37/1991

Zoitl (Edition) © Moira Zoitl