

## Vorankündigungen

### Schwerpunkthemen des Rundbriefes Frauen Kunst Wissenschaft

Heft 7: Weiblichkeitsentwürfe in der Kunst 1730-1830.  
Redaktionsschluß: 30.6.1989.

Heft 8/9: Künstlerinnen des frühen 20. Jahrhunderts  
Redaktionsschluß: 31.12.1989.

Heft 10: Zeitgenössische Künstlerinnen  
Redaktionsschluß: 30.6.1990

### Schwerpunkthemen der Zeitschrift Kritische Berichte

Heft 1, 1989: Offenes Heft  
Heft 2, 1989: NS-Kunst heute - 50 Jahre danach  
Heft 3, 1989: Der nackte Mensch  
Heft 4, 1989: Die französische Revolution

### Schwerpunkthemen des Rundbriefes Frauen in der Literaturwissenschaft

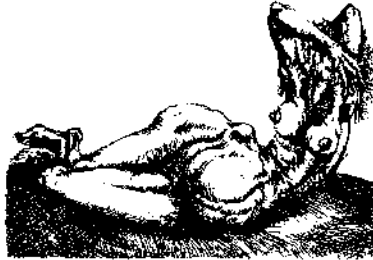
Heft 22/1989: Frauen und Revolutionen II

## Es gibt sie wieder!

6. Jahrgang · November 1988 · Nr. 1

# Feministische Studien

Radikalität  
und  
Differenz



Chela Berti / Daphne Arndt

DEUTSCHER  
STUDIEN  
VERLAG

Mit dem letzten Heft »Politik der Autonomie« (2/86) mußten wir das vorläufige Ende der Zeitschrift **Feministische Studien** bekanntgeben. Wir freuen uns, daß nach fast zweijähriger Unterbrechung ein neuer Anfang möglich ist. Wir danken allen, die uns in dieser Zeit ermutigt, unterstützt und die Treue gehalten haben. Ob uns der Neuanfang gelingt, hängt auch von der Bereitschaft interessierter Frauen zum Mitleiden und zur Mitarbeit ab. Wir wollen die ökonomische Seite nicht verschweigen: Wir brauchen dringend weitere Abonnentinnen.

Die Herausgeberinnen

#### Aus dem Inhalt (1/1988):

G. Axeli Knapp:  
Die vergessene Differenz

Andrea Muthofer:  
Ansätze zur Kritik des moralischen Universalismus

Birgit Veinerg:  
Die Macht der Technik und die Moral der Einzelnen

Juliane Jacobi-Dittscheid/Helga Kelle:  
Erziehung jenseits patriarchaler Leitbilder?

Karin Windtars-Wolter:  
Graue der weiblichen Geburt? Zum Umgang der Frauenforschung mit Nationalsozialismus und Antisemitismus

Regine Otfinger-Vetter:  
Weibliches Schreiben?

Theresa Wähne:  
Zwischen Verlaubung und Verwaltung – Überlegungen zum institutionalisierten Kontext von Frauenforschung

Ruth-Ellen Buecher-Jones:  
Von Frauenstudien zur Frauenforschung: Neuere Trends im akademischen Feminismus in den USA

Carmen Tuschmanal:  
Märycetin oder Luzifer? Blick in italienische Zeitschriften

Elisabeth Blochmann:  
Emancipation als Gespenst (Archiv)

Berichte und Rezensionen

### Bestellcoupon (Bitte senden an: Deutscher Studien Verlag, Postfach 100154, 6940 Weinheim)

Hiermit bestelle ich ab Nr. 1/1988 die **Feministischen Studien** als Abonnement.  
Die Bezugsgebühren für das Jahresabonnement in Höhe von DM 36,- zuzüglich Versandkosten bezahle ich nach Erhalt der Rechnung. Das Abonnement kann ich jährlich spätestens 8 Wochen vor Ablauf abbestellen.

Als Geschenk erhalte ich ein Exemplar des nachgedruckten Heftes, das ich unten ankreuze.

1/1984: Die Radikalen in der alten Frauenbewegung (Best.-Nr. 40021)

2/1985: Konstruktionen des Weiblichen in den Sozialwissenschaften (Best.-Nr. 40032)

2/1986: Politik der Autonomie (Best.-Nr. 40042)

Hiermit bestelle ich  
 Heft 1/88 der **Feministischen Studien** DM 22,- (40045)

## Subskription:

Im Anschluß an die 3. Kunsthistorikerinnentagung wurden die Vorträge in „Frauen-Bilder-Männer-Mythen“ (Hrsg. I. Barla u.a., Berlin 1987) veröffentlicht.

Wir wollen diese Idee aufgreifen und planen, 1989 einen Großteil der Kurzreferate und Vorträge dieser Tagung in Buchform zusammenzustellen und zu veröffentlichen.

Dazu benötigen wir schon jetzt viele Vormerkungen für eine Subskription, damit wir mit günstigen Voraussetzungen in die Verhandlungen mit dem Verlag eintreten können.

Wir bitten Euch daher, uns das nachfolgende Formular ausgefüllt zuzuschicken

Lu Märten Verein e. V.  
c/o Dr. Sigrid Schade-Tholen  
Fachgeb. Kunstwissenschaft  
TU-Berlin, Sekr. A 56  
Straße des 17. Juni 150/152  
1000 Berlin 12

ich merke mich hiermit für eine Subskription der Veröffentlichung der Kurzreferate und Vorträge der 4. Kunsthistorikerinnentagung in Berlin vom 21. bis 25. September 1988 vor:

Exemplare \_\_\_\_\_

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

## Abonnement FRAUEN KUNST WISSENSCHAFT

an: Jonas Verlag für Kunst und Literatur GmbH  
Rosenstraße 12/13, 3550 Marburg

Hiermit abonniere ich den Kunsthistorikerinnen Rundbrief

Zahlung per jährlicher Rechnung \_\_\_\_\_

Zahlung per Bankeinzug \_\_\_\_\_

Bankverbindung \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_