

FKW //

NR. 62 // AUGUST 2017
VISUAL FAT STUDIES

003–004 // **FKW-Redaktion**
EDITORIAL

005–023 // **Anja Herrmann**
EINLEITUNG / INTRODUCTION

ARTIKEL

024–035 // **Sara Benninga**
THE FACES OF FATNESS IN EARLY MODERN EUROPE

036–047 // **Brittany Lockard**
WHO ARE YOU CALLING FAT? EATING DISORDERED THINKING IN JENNY SAVILLE'S *PLAN AND PROPPED*

048–060 // **Evangelia Kindinger**
"I WANNA BE FAT": HEALTHISM AND FAT POLITICS IN TLC'S *MY BIG FAT FABULOUS LIFE*

061–073 // **Lucienne Auz**
STARING BACK: A RESPONSE TO BODY SHAMERS IN HALEY MORRIS-CAFIERO'S SELF-PORTRAITURE

074–086 // **Cat Pausé**
CANDY PERFUME GIRL: COLOURING IN FAT BODIES

EDITION

087 // **Doris Uhlich**
FETTTANZ-CD

088–094 // **Kea Wienand**
FETTTANZEN – WAS IST DABEI ZU VERLIEREN? EIN SELBSTVERSUCH

REZENSIONEN

095–100 // **Birgit Haehnel**
IRENE BELOW UND BURCU DOGRAMACI (HG.) (2016): KUNST UND GESELLSCHAFT ZWISCHEN DEN KULTUREN.
DIE KUNSTHISTORIKERIN HANNA LEVY-DEINHARD IM EXIL UND IHRE AKTUALITÄT HEUTE. SCHRIFTENREIHE: FRAUEN UND EXIL.
MÜNCHEN, EDITION TEXT+KRITIK, BD. 9

101–106 // **Katrin Köppert**
JOSCH HOENES UND BARBARA PAUL (HG.) (2014): UN/VERBLÜMT. QUEERE POLITIKEN IN ÄSTHETIK UND THEORIE.
BERLIN, REVOLVER PUBLISHING

107–110 // **Jonas Diekhans**
INSA HÄRTEL UNTER MITARBEIT VON SONJA WITTE (2014): KINDER DER ERREGUNG. „ÜBERGRIFFE“ UND „OBJEKTE“
IN KULTURELLEN KONSTELLATIONEN KINDLICH-JUGENDLICHER SEXUALITÄT. BIELEFELD, TRANSCRIPT