

Informationsteil

Mitteilungen der Sektion Frauenforschung im Ulmer Verein

In den vergangenen Monaten fanden zwei Arbeitsgruppentreffen statt, aus denen sich konkrete Projekte entwickelt haben.

Die im Bonner Kunstverein tagende AG „Künstlerinnen im 20. Jahrhundert“ wird neben den im letzten Rundbrief angegebenen Arbeitsschwerpunkten an der Vorbereitung und Gestaltung eines Projektes zur Erforschung von Lebens- und Arbeitsbedingungen von Künstlerinnen beteiligt sein.

In diesem Zusammenhang steht der im folgenden abgedruckte Aufruf von Margarethe Jochimsen:

Im Bonner Kunstverein wird für März 1991 eine Ausstellung „Künstlerinnen in der Weimarer Republik“ erarbeitet. Kunsthistorikerinnen, die über Künstlerinnen dieser Zeit schon einmal gearbeitet haben, werden gebeten, sich bei den Ausstellungsorganisatorinnen schriftlich unter Angabe der bearbeiteten Themen zu melden.

Anschrift: Bonner Kunstverein, c/o Margarethe Jochimsen, Hochstadtener Ring 22, 53 Bonn 1

Das zweite Treffen fand in Heidelberg zum Thema: „Berufspolitische Perspektiven von Frauen im Kunst- und Kulturbereich – Probleme – auch der interdisziplinären – Zusammenarbeit“ statt. Dieser eher regionale Workshop, der seine Fortführung in einer breiteren Diskussion innerhalb des gesamten Frauenspektrums im Umfeld der Kunsthistorikerinnen-Kongresse finden sollte, versucht die angesprochenen Problemkreise in einer konkreten Zusammenarbeit zwischen Studentinnen und Wissenschaftlerinnen an einer Publikation und Ausstellung über Künstlerinnen im badischen Raum zu bearbeiten.

Die Sprecherinnen der Sektion „Frauenforschung in der Kunstwissenschaft“ verständigten sich auf der UV-Tagung in Nürnberg mit den neu gewählten drei Frauen im Vorstand des Ulmer Vereins Annelie Lütgens/Berlin, Bettina Goetz/Hamburg und Heide Klinkhammer/Aachen auf eine verstärkte Zusammenarbeit.

Ein erstes gemeinsames Projekt könnte eine Veranstaltung zum Selbstverständnis der Sektion und die Diskussion um gemeinsame Strategien im berufspolitischen Sektor Ende 1989 sein.

Ausstellungen

Angeregt durch Kritik von Leserinnen wollen wir die Ausstellungsliste dadurch verbessern, daß wir Ausstellungen, die durch die Maschen unseres nur zweimaligen Erscheinens fallen, dann dokumentieren, wenn ein Katalog vorlag – das ist die erste Liste. In der zweiten Liste stehen dann die aktuellen Ausstellungen. Da wir aus Quantitäts- und Qualitätsgründen nicht jede Einzelausstellung von Künstlerinnen angeben

können, beschränken wir uns auf Groß- und Mittelstädte, geben grundsätzlich Ausstellungen von Künstlerinnen in öffentlichen Institutionen an, und in Galerien insoweit, als uns die Künstlerin und ihr Werk wenigstens ungefähr bekannt sind oder die Galerie bekanntermaßen wichtige Künstlerinnen ausstellt.

Wem an der Aufnahme bestimmter Künstlerinnen, v.a. bei Ausstellungen in kleineren Städten, liegt, die möge uns bitte anschreiben (möglichst Prospekt beilegen und angeben, ob ein Katalog vorliegt), so rechtzeitig wie irgend möglich. Das gilt auch für Leserinnen, die von länger vorausliegenden Ausstellungsprojekten erfahren.

Abgelaufene Ausstellungen mit Katalog

Amsterdam/Holland

Marina u. Ulay Abramović, The Lovers, Stedelijk Museum, 10.6.-23.7.1989 (Die Ausstellung geht nach Düsseldorf, Zeitpunkt noch nicht bekannt)

Berlin

Claire Brétecher, Zeichnungen, Cartoons, Comics, Elefanten-Press-Galerie, bis 30.7.1989

Angelika Adam, Malerei u. Zeichnung, Galerie Scanart, 2.8.-23.8.1989

Bern/Schweiz

Marlène Dumas, Kunsthalle Bern, 8.7.-20.8.1989

Bonn

Liebespaare, Frauen-Museum, 18.8.-17.9.1989

Frankfurt

Frauen sehen Männer: Fotografie, Frankfurter Kunstverein, 22.7.-13.8.1989

Sandra Crawford und Editionen der Galerie Hilger, Galerie Hilger, 27.7.-26.8.1989

Magdalena Abakanowicz, Skulpturen, Städtisches Kunstinstitut, 22.6.-20.8.1989

Graz/Österreich

Marie Lassnig, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, 22.6.-20.8.1989

Hannover

Marianne Wärefkin, (1860-1938), Retrospektiva, Kunstverein, bis 9.7.1989

Los Angeles/USA

Georgia O'Keeffe, County Museum, bis 18.6.1989

München

Nele Ströbel, Skulpturen, Galerie Golart, 13.6.-29.7.1989

Ina Barfuß, Leiko Ikemura, Maria Lassnig, Christa Näher, Thomas Wachweger, Zeichnungen Aquarelle, Gouachen, Galerie Barbara Gross, 9.5.-16.6.1989

Eva-Maria Schön, „Parallele Natur“, Galerie Barbara Gross, 21.6.-12.8.1989

Ida Applebroog, Arbeiten von 1981-87, Galerie Barbara Gross

Münster

Katharina Fritsch, Westfälischer Kunstverein, 16.6.-23.7.1989

New York/USA

Helen Frankenthaler, A Paintings Retrospective, MOMA, 5.6.-20.8.1989

Salzburg/Österreich

Marie Lassnig, Aquarelle, Rupertinum, 8.6.-30.7.1989

Ulm

Leiko Ikemura, Gemälde und Zeichnungen, Ulmer Museum, 11.6.-16.7.1989

Sophie Täuber-Arp zum 100. Geburtstag, Ulmer Museum, 23.7.-3.9.1989

Washington/USA

Mary Cassatt, Farbdrucke, National Gallery, 18.6.-27.8.1989

Bourke-White, A Retrospective, National Museum of Women in the Arts, 27.6.-27.8.1989

Aktuelle und kommende Ausstellungen

Berlin

Barbara Hamann, Touch and go, Video-Installationen, Nationalgalerie im Kunstforum der Grundkreditbank, 25.8.-1.10.1989

Tina Juretzek, Malerei, Collage, Zeichnung, Galerie Nalepa, 15.9.-21.10.1989

Margarete Schütte-Lihotzky, Das architektonische Konzept. Ökonomie als Ästhetik – Ästhetik der Ökonomie, Das Verborgene Museum, 25.11.1989-28.1.1990, Katalog

Bochum

Sophie Täuber-Arp, Retrospektiva, Kunstsammlung, 16.9.-29.10.1989

Bonn

Art beyond Barriers, Frauen Museum, ab 1.10.1989, Katalog

Darmstadt

Brigitte Westphal, Galerie Tintenviertel, 1.9.-23.9.1989

Helga Föhl, Plastik, Pierre Kröger, Zeichnungen, Galerie Doris Wullkopf, 30.9.-12.11.1989, Katalog

Dortmund

Hanne Darboven, Jefferson – Humboldt, Hamburg - New York, Dortmunder Kunstverein, 25.8.-22.9.1989, Prospekt

Düsseldorf

Vera Röhm, Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Karin Fescl, Sept. 1989

Asta Grätting, Skulpturen, Kunstverein Düsseldorf, 27.10.-26.11.1989, Katalog

Ida Kerkovius, Bilder, Galerie Vömel, Aug., Sept. 1989, Katalog

Heike Pallanca, Wolfgang Robbe, Kunstverein für die Rheinlande u. Westfalen, 2.9.-1.10.1989, Katalog

Frankfurt

Katharina Fritsch, Portikus, 5.8.-24.9.1989

Friedrichshafen

Barbara und Michael Leisgen, Arbeiten mit Fotografie, Kunstverein, Ende Aug.-Ende Sept. 1989

Hamburg

Ines Thate-Keler, Portraits, Fabrik-Foto-Forum, 3.9.-28.9.1989

Barbara Heinisch, Galerie Elke u. Werner Zimmer, 7.9.-7.10.1989

Heidelberg

Christiane Maether, Bilder und Zeichnungen, Galerie Rothe, 9.9.-24.10.1989

Heilbronn

Gerlinde Beck, Das graphische Werk, Kleinplastiken, Kunstverein, 27.8.-24.9.1989, Katalog

Karlsruhe

Das Aktfoto 1840-1988. Ansichten vom Körper im technischen Zeitalter, Badischer Kunstverein, 21.9.-22.10.1989

Köln

Frauen setzen Zeichen – Malerei, Fotografie, Plastik, Galerie Koppelman, ab 17.9.1989

Gisela Kleinlein, Cordula Gudemann, Victoria Bell, Galerie Carla Stützer, Sept.-Ende Okt. 1989

Mondi possibili: Arnleeder, Bloom, Cragg, Fischli/Weiß, Fritsch, Lawler, McCollum, Mucha, Schulze, Steinbach, Trockel, Vaisman, Vilmoth, Woodrow, Monika Sprüth Galerie, 8.9.-30.9.1989

Anne Lach, Monika Sprüth Galerie, 8.12.1989-26.1.1990

Frauen setzen Zeichen: Barbara Klemm, Fotografin, Grete von Zieritz, Komponistin, Galerie Teufel, 15.9.-7.10.1989, Katalog

Liverpool/England

Dega: Images of Women, Tate Gallery, 22.9.-31.12.1989

Mönchengladbach

Susanna Salano, Installationen, Städt.
Museum Abteiberg, 6.8.-15.10.1989, Kata-
log

München

Hannah Höch, Bilder, Collagen, Aquarelle,
Galerie Alvensleben, ab Mitte Sept. 1989

Katharina Sieverding, Neue Fotoarbeiten,
Jan. 1990

Künstlerinnen der 20er und 30er Jahre,
Galerie Stolz, ab 15.9.1989

Colette, Fotografien und Mixed Media,
Galerie von Vertes, Sept. 1989

Stuttgart

Erna Dinklage, Malerei u. Grafik, Agentur
Zeitkunst, 2.9.-30.10.1989, Katalog

Frauen im Design, Design Center, 28.6.-
1.110.1989

Ida Kerkovius, Ölbilder, Pastelle, Farb-
zeichnungen, Galerie Gertrud Dorn, 25.8.-
23.9.1989

Willich

Verein Düsseldorfer Künstlerinnen e.V. –
Gegenüber, Ratssaal Schloß Neersen,
24.9.-22.10.1989