

FKW //

NR. 76 // OKTOBER 2025 RE-LEKTÜRE DES GARTENS: QUEERE ÖKOLOGIEN, KOLONIALISMUS, GEWALT

004-005 // FKW-Redaktion

EDITORIAL

006-021 // Thari Jungen & Friederike Nastold

EINLEITUNG //

RE-LEKTÜRE DES GARTENS. QUEERE ÖKOLOGIEN, KOLONIALISMUS, GEWALT

ARTIKEL

022-035 // Alisa Kronberger & Julia Schade

AMBIVALENZEN KOMPOSTIEREN. VON GARTENSTÄDten, EXTRAKTIVEN BLICKORDNUNGEN UND PERMAKULTUREN

036-043 // Elke Krasny

GÄRten DER GEWALT: BEKÄMPFUNG VON ARmut, KOLONIALITÄT DER SORGE UND POLITIKEN DES ERINNERNS

044-045 // Antje Majewski

DER MÖGLICHKEITSGARTEN

046-059 // Susanne Witzgall

(DE)KOLONIALES GRÜN. VON GÄRten DER SEGREGATION ZU GÄRten DER REPARATION

060-073 // Irene Schütze

HEILENDE PFLANZEN IN DER KARIBIK: ANNALEE DAVIS UND TABITA REZAIRe

074-083 // Maria Will

KOLOSSAL KOLONIAL – ZUR GESCHICHTE VON SAMMLUNGEN IN EUROPÄISCHEN GÄRten

084-097 // Luca Eirich

NOT SO DEAD AS A DODO: KOLONIALIMPERIALISTISCHE ÖKONOSTALGIE IN WIEDERAUFERSTEHUNGSFANTASien UM DEN AUSGESTORBENEN DODO (RAPHUS CUCULLATUS)

098-106 // Christine Bauhardt

„JARDINS PARTAGÉS“ IN PARIS – STÄDtISCHE GÄRten IM KONTEXT NACHHALTIGER STADTPLANUNG

107-113 // Ella von der Haide & Andrea Baier

QUEERFEMINISTISCHE ÖKOLOGIEN UND GÄRten

114-116 // Margarethe Drexel

ZWISCHEN LICHT UND DUNKELHEIT

117-129 // Wiebke Trunk

BLUT UND BODEN – DEN MYTHOS UNTERBRECHEN

130-144 // Aleksandra Janus & Roma Sendyka

DIE TIEFE DES FELDES: BYSTANDER, FORENSISCHE KUNSTPRAKTIKEN UND NICHT-ERINNERUNGSORTE

EDITION

145–147 // **Margarethe Drexel**

GOOD SPIRITS IN TRANSFORMATION. ENDLESS LOVE

REZENSION

148–152 // **Rebecca Zorko**

BARBARA PAUL / ANDREA SEIER (HG.): BETROFFENHEIT. PRAKTIKEN DER (SELBST-)POLITISIERUNG IN KUNST UND AUDIOVISUELLER KULTUR. BERLIN: NEOFELIS 2024