

FKW //

NR. 76 // OKTOBER 2025

RE-LEKTÜRE DES GARTENS:

QUEERE ÖKOLOGIEN, KOLONIALISMUS, GEWALT

004–005 // **FKW-Redaktion**
EDITORIAL

006–021 // **Thari Jungen & Friederike Nastold**
EINLEITUNG //
RE-LEKTÜRE DES GARTENS. QUEERE ÖKOLOGIEN, KOLONIALISMUS, GEWALT

ARTIKEL

022–035 // **Alisa Kronberger & Julia Schade**
AMBIVALENZEN KOMPOSTIEREN. VON GARTENSTÄDTEN, EXTRAKTIVEN BLICKORDNUNGEN UND PERMAKULTUREN

036–043 // **Elke Krasny**
GÄRTEN DER GEWALT: BEKÄMPFUNG VON ARMUT, KOLONIALITÄT DER SORGE UND POLITIKEN DES ERINNERNS

044–045 // **Antje Majewski**
DER MÖGLICHKEITSGARTEN

046–059 // **Susanne Witzgall**
(DE)KOLONIALES GRÜN. VON GÄRTEN DER SEGREGATION ZU GÄRTEN DER REPARATION

060–073 // **Irene Schütze**
HEILENDE PFLANZEN IN DER KARIBIK: ANNALEE DAVIS UND TABITA REZAIRE

074–083 // **Maria Will**
KOLOSSAL KOLONIAL – ZUR GESCHICHTE VON SAMMLUNGEN IN EUROPÄISCHEN GÄRTEN

084–097 // **Luca Eirich**
NOT SO DEAD AS A DODO: KOLONIALIMPERIALISTISCHE ÖKONOSTALGIE IN WIEDERAUFERSTEHUNGSFANTASIEN UM DEN AUSGESTORBENEN DODO (RAPHUS CUCULLATUS)

098–106 // **Christine Bauhardt**
„JARDINS PARTAGÉS“ IN PARIS – STÄDTISCHE GÄRTEN IM KONTEXT NACHHALTIGER STADTPLANUNG

107–113 // **Ella von der Haide & Andrea Baier**
QUEERFEMINISTISCHE ÖKOLOGIEN UND GÄRTEN

114–116 // **Margarethe Drexel**
ZWISCHEN LICHT UND DUNKELHEIT

117–129 // **Wiebke Trunk**
BLUT UND BODEN – DEN MYTHOS UNTERBRECHEN

130–144 // **Aleksandra Janus & Roma Sendyka**
DIE TIEFE DES FELDES: BYSTANDER, FORENSISCHE KUNSTPRAKTIKEN UND NICHT-ERINNERUNGSRORTE

EDITION

145–147 // **Margarethe Drexel**

GOOD SPIRITS IN TRANSFORMATION. ENDLESS LOVE

REZENSION

148–152 // **Rebecca Zorko**

BARBARA PAUL / ANDREA SEIER (HG.): BETROFFENHEIT. PRAKTIKEN DER (SELBST-)POLITISIERUNG IN KUNST UND AUDIOVISUELLER KULTUR. BERLIN: NEOFELIS 2024