

Inhalt

Editorial	3
-----------------	---

Schwerpunkt: Zeitgenössische Künstlerinnen

Vorwort	4
---------------	---

Künstlerinnenstatements

Siglinde Kallinbach: „I A!“ oder wem Geld will RECHTE KUNST erweisen ...	5
--	---

Rune Miels: Auf der Suche	8
---------------------------------	---

richmodis dm: befragt zu der situation der künstlerinnen	10
--	----

Charly Steiger: Produzieren auf Halde oder: (bildende) Kunst ist Luxus	11
--	----

Zur Akademiesituation

Anna Marion Kreißler: ist mehr	14
--------------------------------------	----

Stefanie Unruh: Meine Situation als Kunststudentin an der Akademie der bildenden Künste in München	17
--	----

Über Künstlerinnen

Barbara Borek: Eine „eigentlich naive Künstlerin“	20
---	----

Karin Ackermann-Feulner: Elvira Bach	26
--	----

Verena Auffermann: Der Vater – oder Schicksal stimuliert. Die erste europäische Retrospektive der Bildhauerin Louise Bourgeois	30
--	----

Rezension

Anita Prammer: Valie Export. Eine multimediale Künstlerin	34
---	----

Das Hamburger Hafenbild

Elisabeth v. Dücker: Hafenbild, weiblich	37
--	----

Ausstellungen und Tagungen	42
----------------------------------	----

Informationsteil	44
------------------------	----

Mitteilungen der Sektion Frauenforschung im Ulmer Verein	44
--	----

Ausstellungen	47
---------------------	----

Ausstellungsbericht	54
---------------------------	----

Projekte	57
----------------	----

Veranstaltungen	60
-----------------------	----

Neuerscheinungen	73
------------------------	----

Personalia	74
------------------	----

Adressen	75
----------------	----

Termine im Überblick	76
----------------------------	----

Vorankündigungen	77
------------------------	----

Abonnement/Bestellung	77
-----------------------------	----

Titelbild:

Rune Miels, „Epitaph für einen Dichter“, Aquatec auf Leinen, 200 x 140 cm, 1989 (Foto: F. Rosenstiel, Köln)

Umschlagrückseite:

Siglinde Kallinbach in ihrer Performance „Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit“, November 89 in Kassel, Schloß Bellevue (Foto: Frank H. Millies)