

Neuerscheinungen

- Adaskina, Natalia/Sarabianow, Dimitri: Ljubova Popova. Monographie, Paris 1989.
- Battersby, Christine: Gender and Genius, London 1989.
- Becker, Claudia: Zimmer-Kopf-Welten. Motivgeschichte des Interieurs des 19. und 20. Jahrhunderts, München 1990.
- Benjamin, Jessica: Die Fesseln der Liebe, Psychoanalyse, Feminismus und das Problem der Macht, Frankfurt, Basel 1990.
- Bilang, Karla: Bild und Gegenbild. Das Ursprüngliche in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Stuttgart 1990.
- Bischoff, Cordula: Strategien barocker Bildpropaganda, Aneignung und Verfremdung der heiligen Elisabeth von Thüringen, Marburg 1990.
- Bucks-Morss, Susan: The Dialectics of Seeing, Walter Benjamin and the Arcades Project, Cambridge 1989.
- Busse-Wilson, Elisabeth: Die Frau und die Jugendbewegung. Ein Beitrag zur weiblichen Charakterologie zur Kritik des Antifeminismus (Münster 1920), Münster 1989.
- Chadwick, Whitney: Women, Art and Society, London 1990.
- Danto, Arthur C.: Cindy Sherman. Untitled Film Still, München 1990.
- Dekker, Rudolf/van de Pol, Lotte: Frauen in Männerkleidern. Weibliche Transvestiten und ihre Geschichte, Berlin 1990.
- Die Philosophin, hrsg. von Gertrud Deubner-Mankowsky und Ursula Konnertz, Tübingen 1990.
- Dorothea Tanning: Birthday. Lebenserinnerungen, Köln 1990.
- Düllberg, Angelika: Privatporträts. Geschichte und Ikonologie einer Gattung im 15. und 16. Jahrhundert, Berlin 1990.
- Ella Bergmann-Michel 1895-1971, Hannover 1990.
- Fehr, Michael/Kuhn, Michael (Hg): Marianne Pitzens Schneckenhaus, Köln 1990.
- Felski, Rita: Beyond Feminist Aesthetics. Cambridge 1989.
- Feretti, Silvia: Cassirer, Panofsky and Warburg. Symbol, Art und History, New Haven, London 1989.
- Freeman, Judy: Das Wortbild in Dada und Surrealismus, Los Angeles, Frankfurt 1990.
- Frida Kahlo, Catalogue, Dallas 1989.
- Geschlechterverhältnis, Konkursbuch Nr. 24, Tübingen 1990.
- Gretchen Wohlwill. Eine jüdische Malerin der Hamburger Sezession, Hamburg 1990.
- Brimes, Teresa/Collins, Judith: Five Women Painters. Laura Knight, Nina Hamnett, Leonora Carrington, Winifred Nicholson and Eileen Agar, London 1989.
- Hearne, Betsy: Beauty and the Beast. Visions and Revisions of an Old Tale. Chicago 1989.
- Heide Pawelzik. Installationen, Opladen-Bonn 1990.
- Hyun-Sook Song. Tagebuch, Bonn 1990.
- Jenny Holzer, Catalogue, New York 1989.
- Kaplan, E. Anne: Rocking around the Clock, Music, Television, Postmodernism and Consumer Culture, London 1988.
- Käthe Steinitz. Eine Dokumentation, Hannover 1989.
- Kleine, Gisela: Wassily Kandinsky und Gabriele Münter. Eine Biografie, Frankfurt 1990.
- Kunstkörper – Körperkunst. Texte und Bilder zur Geschichte der Beweglichkeit, Stuttgart 1989.
- Lili Fischer: Küchenlatein, Köln 1990.
- Magdalena Abakanowicz. Katalog, Budapest 1988.
- Marie Jo Lafontaine. Catalogue, Edinburgh, London 1989.
- Pries, Christine (Hg): Das Erhabene, Zwischen Grenzerfahrung und Größenwahn, Weinheim 1989.
- Rheinsberg, Anna: Kriegsläufe, Emmy Ball, Claire Goll, Else Rühel, Mannheim 1989.

Rötzer, Florian/Rogenhofer, Sara (Hg):
Kunst machen?, München 1990.
Schiebinger, Londa: *The Mind has no Sex. Women in the Origins of Modern Science*, Cambridge 1990
Silke Leverkühne: *Aus anderer Perspektive, Bilder 1986-1989*, Münster, Mannheim, Erfurt 1989.
Silverman, Debora: *Art Nouveau in Fin de Siecle France. Politics and Style*, Berkeley 1989.

Stein, Gertrude: *The Making of the Americans*, Klagenfurt 1989.
Tickner, Lisa: *The Spectacle of Women. The Suffrage Campaign 1907-1914*, Chicago 1988.
Wheeler, Kenneth/Loc Cussier, Virginia: *Women, the Arts and the Twenties in Paris and New York*, New Brunswick 1988.