

Ausgewählte Literatur zum Thema DINNER PARTY\*

Ausgewählte Literatur zum Thema DINNER PARTY\*

- Judy Chicago, *Durch die Blume*, Reinbeck bei Hamburg 1984.
- Dies.; *The Dinner Party, A Symbol of our Heritage*, New York 1979.
- Dies., *Embroidering our Heritage. The Dinner Party Needle Work*, New York 1980.
- Dies., *Die Dinner Party*, Frankfurt am Main 1987.
- Gisliind Nabakowski, *Das böse Wort vom Ghetto. Feministische Kunst an der amerikanischen Westküste* in: Nabakowski, Sander, Gorsen, *Frauen in der Kunst*; Frankfurt am Main 1980, S.219 ff.
- Dies.; *Das "Womanhouse"*, Scharfe Kritik an der domestizierten Phantasie. Ein Gruppenenvironment, ebd. S.224 ff.
- Paula Harper, *The First Feminist Art Program, A View from the 1980s*, in: *SIGNS, Journal of Women in Culture and Society*, 1985, vol.10, no.4, S.762 ff.
- Lucy Lippard, *Judy Chicago's "Dinner Party"*, in: *Art in America*, April 1980, S.114 ff.
- Elizabeth Hess, *It Is Art... But is it Political?, A Conversation with Judy Chicago*, in: *QUEST, A feminist quarterly*, Nr.2, 1980, S.15ff.
- Thomas Albright, *Guess who's coming to Judy Chicago's Dinner Party?*, in: *ART NEWS*, Nr.4, Jan.1979, S.61 ff.
- Lauren Rabinovitz, *Issues of Feminist Aesthetics: Judy Chicago and Joyce Wieland*, in: *WOMAN'S ART JOURNAL*, 1980/1981, S.38 ff.
- Susan Havens Caldwell, *Experiencing the Dinner Party*, in: *WOMAN'S ART JOURNAL*, 1980/1981, S35ff.
- Carol Snyder, *Reading the Language of the Dinner Party*, in: *WOMAN'S ART JOURNAL*, 1980/1981, S.30ff
- Isabel Davies, *The Dinner Party*, in: *LIP, A feminist Journal of Women in the Visual and Performing Arts*, 1980, S.46 ff.
- Silvia Bovenschen, *Das Ewig Weibliche zieht uns hinab. Aunatik aus dritter Hand*, in: *Pflasterstrand*, 262, S.39ff.

\* Diese Literatur und zahlreiche Zeitungsartikel bzw. Rezensionen sind einzusehen bzw. zu beziehen beim: Fem. Archiv u. Dokumentationszentrum, Frankfurt.