

## Veranstaltungen

abgelaufene und kommende, chronologisch geordnet

Womens's Causus for Art and the College Art Assoziation (WCA/CAA) Jahreskonferenz Februar 1990 in New York

### Can Art History Survive Feminism

Griselda Pollock

Beyond the „Essentially Feminine“: Race, Class and female Identity

Patricia Falling, Cassandra Langner, Adran Piper, Trinh T. Minh-Ha

Firing the Canon: Feminism, Art History and the Status of the Canonical

Linda Nochlin, Griselda Pollock, Arlene Raven, Linda C. Hults, Michele Wallace, Mara R. Witzling

A Democratic Movement: Women and Book Arts

Joan Lyons, Clarissa Sligh, Carla Stellweg, Amy Maggiacomo

Tagungsbericht in: Women Artist News, Spring/Summer 1990

Frauen Anstiftung, Europäische Frauen Aktion, Unabhängiger FrauenVerband

### Der 'andere' Blick auf das Leben.

Grenzüberschreitendes Frauentreffen

9.11.-11.11.1990 Berlin, Akademie der Künste

nähere Informationen bei: Europäische Frauen Aktion, Isarstr. 7, 1000 Berlin 44, Tel. 030/6864190

## Gesamtdeutsche Konferenz von Frauen in Wissenschaft, Technik und Kunst.

Situation heute – Perspektiven für die Zukunft.

22.-24.11.1990 in der Gesamthochschule Kassel

Auf der Konferenz sollte über die Lage der Wissenschaftlerinnen, Künstlerinnen und Technikerinnen und über die bisherigen Initiativen zur Förderung von Frauen und Frauenforschung berichtet werden, es sollten gemeinsam neue Konzepte entwickelt und die zukünftige Zusammenarbeit geplant werden.

Informationen über die Tagung bei: Birgit Böttcher, GHKassel, IAG Frauenforschung, Möhebergstr. 178, 3500 Kassel (\*siehe auch Informationsteil dieses Heftes)

## Europa im Zeitalter des Industrialismus – Zur Geschichte von unten im europäischen Vergleich.

3.12.-6.12.1990 Hamburg

Wissenschaftliche Tagung des Museums der Arbeit in Hamburg

In der Tagung gab es einen Themenschwerpunkt: Industrialisierung und Geschlechterrollen.

Nähere Informationen bei: Museum der Arbeit, Maurienstr. 19, 2000 Hamburg 60

frauenUNItopia in Kooperation mit Fraueninitiativen aus Trier

### Frauen sprühen Funken! 1. Kulturforum für Frauen – ein Feuerwerk der Künste.

18.02.-23.02.1991 in Trier

Informationen: frauenUNItopia, Carola Speth, Kaiserstr. 32, 5300 Bonn 1, Tel. 0228/217401

Vortragsreihe zur Ausstellung

### „Künstlerinnen in Soest“

8.2.-10.3.1991 im Kunstpavillon Soest

Vortragende: Dr. Renate Petzinger, GHKassel; Katrin Rabus, Galeristin aus Bremen; Hedwig Schumann, Leiterin der Kulturabteilung der Stadt Oldenburg; Adrienne Göhler, Präsidentin der Hochschule für Bildende Künste Hamburg; Dr. Renate Berger, Universität Marburg; Gisela Breitling, Malerin und Publizistin Berlin; Jens Reimer Möller, Direktor des Burghofmuseums Soest.

### top '91 Frauen sind Spitze

Frauen machen Messe + Kongress

20.-23.6.1991 in Düsseldorf

1. Frauenmesse und -kongress der Bundesrepublik geht an den Start

XXII. Soester Weiterbildungsforum 1991

## „Kulturelle Bildung: Wahrnehmen und Gestalten mit Sinnen und Verstand“

8.-10.10.1991 in Soest

Vorträge und Gespräche mit Expertinnen und Experten aus Wissenschaft und Kultur zu folgenden Fragestellungen:

- Warum ist kulturelle Bildung notwendig? Vom Leiden an der Kulturlosigkeit im Alltag. (N.N.)
- Woher leitet kulturelle Bildung ihren Anspruch ab? Das „Alte“ im „neuen“ Kulturbegriff. (Thurn)
- Was entfaltet und entwickelt kulturelle Bildung? Die Schule der Sinne als Elementarbildung. (Selle)
- Wer wird durch kulturelle Bildung am Kulturprozeß beteiligt? Frauenkultur als Kulturkritik. (Rentmeister)
- Wie steht kulturelle Bildung zu Arbeit und Freizeit? Arbeit und Kultur als Ort gesellschaftlicher Identität. (Negt?)
- Wo zeigt sich Multikulturalität in der kulturellen Bildung? Zur Spannung von innerer und äußerer Kulturenvielfalt. (N.N.)

Ein Erfahrungsraum, eine künstlerische Installation von drei Künstlerinnen (Heike Lindenberg, Münster; Monika Morgenbrodt, Soest; Christine Refke, Dortmund) soll folgende konzeptionelle Ideen veranschaulichen:

Aktivierung aller Sinne; Sensibilisierung für die Zurichtung der Wahrnehmung; Ermutigung zur Materialerfahrung; Begegnung mit Menschen; Provokation zu Spiel und Experiment; Spiegeln von Innen- und Außenwelten; Anregen des Gestaltungswillens...

Kontakt und Information: Dagmar Schitteck, Landesinstitut für Schule und Weiterbildung, Paradieser Weg 64, 4770 Soest, Tel. 02921/683289

Tagung der Frauenkommission in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde

## Kultur Frauen Museum

Sachen-Geschichte-Ästhetik (Arbeitstitel)

in Waldenbuch (bei Stuttgart), voraussichtlich November 1991

Informationen bei: Sigrid Philipps M.A., Wilhelm-Herter-Str. 50, 7409 Dußlingen, Tel. 07072/80133