

Inhalt

Editorial	3
---------------------	---

Schwerpunkt: Ansprüche – Berufspolitische Reflexionen

Vorwort	4
Kathrin Hoffmann-Curtius: Frauen in der deutschen Kunstgeschichte	6
Alexandra Pätzold: Ängste und Sehnsüchte bei der Arbeit mit Bildern	14
Gabriele Werner: Gesinnungsschnüffelei	19
Birgit Thiemann: Bericht über die Sektion „Feministische Kunstgeschichte“ der KSK im Sommersemester 1990 in Berlin	21

Dokumentation

Irene Below: „Die Utopie der neuen Frau setzt die Archäologie der alten voraus“. Frauenforschung in kunstwissenschaftlichen und künstlerischen Disziplinen	24
Sabina Leßmann/Ursula Hilberath: Eigen-Sinn? Zur Funktion von Kunsthistorikerinnentagungen	40

Texte zur feministischen Kunstwissenschaft

Gerlinde Volland: „Der Mann muß fordern, die Frau verweigern“ – Ideologiekritische Bemerkungen zur Ambivalenz von Sexualität und Gewalt in Fragonards Gemälde „Der Riegel“	50
Carola Muysers: Zur Problematisierung von Männlichkeit und Weiblichkeit im Blick und Anblick am Beispiel der Marilyn Monroe	58
Ausgewählte Bibliographie aus den Kritischen Berichten	63

Informationsteil

Mitteilungen der Sektion Frauenforschung	65
Programm der 5. Kunsthistorikerinnen-Tagung in Hamburg	65
Ausstellungen	69
Projekte	75
Veranstaltungen	76
Magisterarbeiten und Dissertationen	81
Neuerscheinungen	84
Personalia	86
Hochschulpolitik/Frauenforschung	87
Adressen	95
Termine im Überblick	95
Vorankündigungen	96
Abonnement	96