

Informationsteil

Mitteilungen der Sektion Frauenforschung im Ulmer Verein

Im Anschluß an die VDK-Tagung zu Fragen der berufspolitischen Situation von Kunstwissenschaftlerinnen und Kunstwissenschaftlern, die – ursprünglich in Zusammenarbeit mit dem Ulmer Verein – für November 1991 in Berlin geplant ist, soll eine ordentliche Mitgliederversammlung der Sektion Frauenforschung im Ulmer Verein stattfinden. Nähere Informationen: Doris Noell-Rumpeltes, Bergstraße 99, 6900 Heidelberg.

Der Arbeitskreis „Architektur“ innerhalb der Sektion Frauenforschung im Ulmer Verein trifft sich zur zweiten Sitzung am 16.7.1991 in Marburg, Kunsthistorisches Institut, Teezimmer, 11 Uhr. Kontaktadresse: Ulla Merle, Kirchgasse 11, 3550 Marburg, Tel. 06420/1072.

Neuerscheinungen

Baxandall, Michael: Ursachen der Bilder, Berlin 1990

Bruggen, Coosje van (Hg.): Hanne Darboven. Urzeit – Uhrzeit. Künstlerbuch, New York 1990

Dunford, Penny: A biographical dictionary of Women Artists in England and America since 1850, New York 1990

Kähler, Gert (Hg.): Dekonstruktion? Dekonstruktivismus? Aufbruch in Chaos oder neues Bild der Welt, Braunschweig 1990

Kaplan, Ann (Hg.): Postmodernism and its Discontents. Theories, Practices, London 1990

Lippard, Lucy: Mixed Blessings. New Art in a multicultural America, New York 1990

Pointon, Marcia: The painted body, Cambridge-New York 1990

Wagner, Monika (Hg.): Moderne Kunst, Kunkkolleg Kunst, 2 Bde., Reinbek bei Hamburg 1991

Zijlmans, Kitty: Kommunikation über Kunst: eine Fallgeschichte zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des „Blauen Reiters“ und von Wilhelm Worringers „Abstraktion und Einfühlung“, (ursprünglich Diss.) Leiden 1988

Passuth, Krisztina: Les avant-gardes de l'Europe centrale 1907-1927, Paris 1988

ZIF Bulletin 1: Zur Situation und Perspektive von Frauenforschung in der DDR, Zentrum für Interdisziplinäre Frauenforschung an der Humboldt-Universität zu Berlin 1990

Raebs, Andrea: Zur Ikonographie der Hermaphroditen. Begriff und Problem von Hermaphroditismus und Androgynität in der Kunst, Frankfurt am Main-Bern 1990

Weigel, Sigrid: Topographien der Geschlechter, Reinbek bei Hamburg 1990

Nochlin, Linda: Women, Art and Power, New York 1988 - London 1989