

Inhalt

Editorial	3
-----------------	---

Schwerpunkt: Kunstwissenschaft/Geschlechterverhältnisse, Einsprüche feministischer Wissenschaftlerinnen.

Daniela Hammer-Tugendhat/Alexandra Pätzold: Vorwort	4
Helga Möbius: „Schöne Madonna“ und Weiblichkeitsdiskurs im Mittelalter	7
Viktoria Schmidt-Linsenhoff: Herkules als verfolgte Unschuld? Ein weiblicher Subjektentwurf der Aufklärung von Marie Guillemine Benoist	17
Silke Wenk: Schwere und Geschlechtlichkeit: Ein Problem der Bildhauerei in Moderne und Gegenmoderne	47
Kathrin Hoffmann-Curtius: Michelangelo beim Abwasch – Hannah Höchs Zeitschnitte der Avantgarde	59
Autorinnen und Herausgeberinnen	82

Informationsteil

Mitteilungen der Sektion Frauenforschung im Ulmer Verein	85
Neuerscheinungen	85
Rezensionen	86
Ausstellungen	93
Ausstellungsberichte	100
Veranstaltungen/Tagungen	106
Personalia	108
Hochschulnachrichten	109
Termine im Überblick	109
Vorankündigungen	109
Abonnement/Bestellung	110

Umschlaggestaltung:
Monika Weiss Grafik Design Studio, Frankfurt