

Neuerscheinungen

- Alic, Margret: *Hypatias Töchter. Der verleugnete Anteil der Frauen an der Wissenschaft.* (2. Auflage) Zürich 1991.
- Bartky, Sandra Lee: *Femininity and Domination. Studies in the Phenomenology of Oppression.* London 1991.
- Bertini, Ferruccio: *Heloise und ihre Schwestern. Acht Frauenportraits aus dem Mittelalter.* München 1991.
- Borer Christine/Ley Katharina: *Fesselnde Familie. Reliät, Mythos, Familienroman.* Tübingen 1991.
- Caws, Mary-Ann: *Women of Bloomsbury. Virginia, Vanessa and Carrington.* London 1991.
- Damase, Jaques: *Sonia Delaunay. Mode und Design.* Zürich 1991.
- Davis, Tracy, D.: *Actresses as working Women. The social Identity in Victorian Culture.* London 1991.
- Doane, Mary Ann: *Femmes Fatales. Feminism, Film Studies and Psychoanalysis.* London 1992.
- Epstein, Julia/Straub, Kristina (Ed.): *Body Guards. The Cultural Politics of Gender Ambiguity.* London 1992.
- Fadermann, Lilian: *Köstlicher als die Liebe der Männer. Romantische Freundschaft und Liebe zwischen Frauen von der Renaissance bis heute.* Zürich 1991.
- Fox-Genoves, Elizabeth: *Feminism without Illusions. A critique of Individualism.* Univ. of North Carolina Press 1991.
- Georgen, Theresa/Lindner, Ines/Radenhausen, Silke (Hg.): *Ich bin nicht ich, wenn ich sehe. Dialoge. Aesthetische Praxis von Frauen.* Berlin 1991.
- Gledhill, Christine: *Stardom. Industry of Desire.* London 1991.
- Hager, Anneliese: *Die rote Uhr. Dichtungen.* Zürich 1991.
- Hammer-Tugendhat, Daniela/Noell-Rumpeltes, Doris/Pätzold, Alexandra (Hg.): *Die Verhältnisse der Geschlechter zum Tanzen bringen? Frauenforschung in der Kunstwissenschaft 1.* Heidelberg 1991.
- Henke, Silvia/Mohler, Sabina (Hg.): *Wie es ihr gefällt. Künste, Wissenschaft und alles andere.* Freiburg 1991.
- Herbrand, Susanne/Khaled Sandrina: *Geschlechterdiffer(e)änz. Zur Feminisierung des philosophischen Diskurses.* Pfaffenweiler 1991.
- Herzog, Charlotte/Gaines, Jane: *Fabrications. Costume and the Female Body.* London 1991.
- Hester, Marianne: *Lewd Women and Wicked Witches. A Study of the Dynamics of Male Domination.* London 1992.
- Jakoby, Christine: *Buchmalerei. Ihre Terminologie in der Kunstgeschichte.* Berlin 1991.
- Joester, Agnes/Schöningh, Insa (Hg.): *So nah beieinander und doch so fern. Frauenleben in Ost und West.* Pfaffenweiler 1991.
- Keil, Eva/Kleedorfer Jutta (Hg.): *Wem gehört der öffentliche Raum. Frauenalltag in der Stadt.* Köln 1991.
- Kleber, Birgit: *GURS – Deutsche Emigrantinnen im französischen Exil.* Berlin 1991.
- Koch, Gertrud/Schlüppmann, Heide (Hg.): *Frauen und Film Heft 50. Jubiläumshft.* Frankfurt 1991.
- Konnertz, Ursula (Hg.): *Grenzen der Moral. Ansätze feministischer Vernunftkritik.* Tübingen 1991.
- Koonz, Claudia: *Mutter im Vaterland.* Freiburg 1991.
- Lenk, Elisabeth: *Ethik des Aesthetischen.* Bern 1991.
- Lütgens, Annelie: *„Nur ein paar Augen sein...“ Jeanne Mammen – eine Künstlerin in ihrer Zeit.* Berlin 1991.
- Mann, Erika und Klaus: *Escape to life. Dt. Kultur im Exil.* München 1991.
- Menzer, Ursula: *Subjektive und objektive Kultur. Georg Simmels Philosophie der Geschlechter vor dem Hintergrund seines Kulturbegriffs.* Pfaffenweiler 1991.
- Metis. Heft 1/1992. *„Ist die Nation weiblich?“ Zeitschrift für historische Frauenforschung und feministische Praxis.* Herausgegeben von Christina von Braun, Hannelore Bublitz, Doris Lemmermöhle-Thüsing, Annette Kuhn, Valentine Rothe, Anne Schlüter, Ute Schmidt, Leonore Siegele-Wenschkewitz, Susanne Turn. Pfaffenweiler 1992.
- Meyer-Thoss, Christiane: *Louis Bourgeois. Konstruktionen für den freien Fall.* Zürich 1991.
- Modeleski, Tania: *Feminism without Women. Culture and Criticism in a „Post-Feminist“ Age.* London 1991.
- Mundt, Barbara: *Produkt – Design. 1900-1990.* Berlin 1991.
- O'Keefe, Georgia: *Die New Yorker Jahre.* München 1991.
- Panke-Kochinke, Birgit: *Die anständige Frau. Konzeption und Umsetzung bürgerlicher Moral im 18. und 19. Jahrhundert.* Pfaffenweiler 1991.
- Die Philosophin. Heft 4/1991. *Subjekt. Feministische Analyse und Kritik.* Herausgegeben von Astrid Deubner-Mankowsky und Ursula Konnertz. Tübingen 1991.
- Die Philosophin. Heft 5/1992. *Ästhetik.* Herausgegeben von Astrid Deubner-Mankowsky und Ursula Konnertz. Tübingen 1992.
- Risatti, Howard (Ed.): *Postmodern perspectives.* London 1990.
- Röhrs, Michaela: *Musterleben. Mode, Sehnsüchte und vorbildliche Szenen.* Frankfurt 1991.
- Rogoff, Irit (Ed.): *Themes and Problems in German Modernism.* Cambridge 1991.
- Roten, Iris von: *Frauen im Laufgitter. Offene Worte zur Stellung der Frau.* (1958) Zürich 1991.
- Sarah Schumann: *Journeys. Texte von Silvia Bovenschen.* Berlin 1991.
- Sawicki, Jana: *Disciplining Foucault. Feminism, Power and the body.* London 1991.
- Scheich, Elvira: *Naturbeherrschung und Weiblichkeit. Denkformen und Phantasmen der modernen Naturwissenschaften.* Pfaffenweiler 1991.
- Schlüter, Anne (Hg.): *Pionierinnen, Feministinnen, Karrierefrauen? 90 Jahre Frauenstudien in Deutschland.* Pfaffenweiler 1991.
- See, Leonie (Hg.): *Ich weiß, was ich will. Frauen, Kultur und Management.* Berlin 1991.
- Shiach, Morag: *Helene Cixous. A Politics of Writing.* London 1991.
- Shires, Linda, M.: *Rewriting the Victorians. Theory, History and the Politics of Gender.* London 1992.
- Soden, Kristina von: *Irmtraud Morgners heixische Weltfahrt.* Berlin 1991.

Staudte, Adelheid/Vogt, Barbara (Hg.):
FrauenKunstPädagogik. Theorien Analy-
sen Perspektiven. Frankfurt 1991.
Stolzenwald, Susanna: Artemisia. Gentile-
schi. Bindung und Befreiung in Leben und
Werk einer Malerin. Stuttgart 1991.
Sturm, Eva: Konservierte Welt. Museum und
Musealisierung. Berlin 1991.
Toby, Susan Bracaglia: Art of Motherhood.
London 1991.

Verein der Berliner Künstlerinnen: Medium
Photographie: Werke von 50 Künstlerin-
nen. Berlin 1991.
Weiss, Evelyn (Hg.): Ljubow Popowa. Mün-
chen 1991.
Werlhof, Claudia v.: Männliche Natur und
künstliches Geschlecht. Wien 1991.
Whitford, Margret: Luce Irigaray. Philoso-
phy in the Feminine. London 1991.
Windecker, Sabine: Gabriele Münter. Eine
Künstlerin aus dem Kreis des „Blauen
Reiter“. Berlin 1991.