

Inhalt

Editorial	3
---------------------	---

Schwerpunkt: Architektur

Architektur unter feministischer Perspektive. Eine Diskussion als Einleitung	4
Kerstin Dörhöfer, „... und nur dem Sieger hold.“ Die Stadt als Abbild rationaler und emotionaler Zuordnungen	11
Maja Lorbek, Gerhild Stosch, Vom Städtischen	24
Christine Jachmann, Der IBA-Block 2 in Berlin-Kreuzberg, ein „Architektinnen-Projekt“. „Aber eigentlich war alles ganz anders.“	32
Anne Rabenschlag, Internationale Bauausstellung Emscher Park. Ein Wettbewerb für Architektinnen	39
Carita Merenmies-Teuschl, Finnische Architektinnen im 20. Jahrhundert	40
Karin Wilhelm, Die Suche nach dem großen Einfachen. Die Architektur der Lucy Hillebrand	52
Sibylle Ehringhaus, „... übrigens im ausgesprochenen Gegensatz zur Auffassung eines Corbusier...“ Marlene Moeschke-Poelzig, Bildhauerin und Architektin, 1894-1985	56
Irene Nierhaus, Die sichtbare Seele. Zur Topologie der Geschlechter im bürgerlichen Wohnen des 19. Jahrhunderts	69
Ulla Merle, Zum Umgang von Frauen mit Raumorganisation und Architektur: Bemerkungen zur zwischen 1970 und 1988 erschienenen Literatur	79
Margrith Wilke, Architekturbericht aus Holland „A Wise Woman Buildeth Her House“	90
Christiane Keim, Raum greifen & Platz nehmen. Bericht von der Europäischen Planerinnen-Tagung in Berlin	93
Die Autorinnen	98
Edition Nr. 1: Christiane Möbus	102

Informationsteil

Rezensionen	104
Ausstellungsberichte	110
Tagungsberichte	115
Mitteilungen der Sektion Frauenforschung im Ulmer Verein	121
Neuerscheinungen	122
Ausstellungen	124
Magisterarbeiten und Dissertationen	127
Veranstaltungen und Projekte	131
Hochschulnachrichten/Frauenforschung	135
Termine im Überblick	136
Vorankündigungen	136