

Abgeschlossene Dissertationen im Fach  
Kunstgeschichte

Hamburg, 1982 bei Prof. Warnke: Michaela  
Hermann, Susanne im Bade.

Bochum, 1982 bei Prof. Kerber: Martina  
Goedecke-Behnke, Das bürgerliche Frauen-  
portrait der Düsseldorfer Malerschule  
im Zeitraum 1820-48.

Münster, 1983 bei Prof. Hertlein: Petra  
Nepilly, Ida Gerhardt 1862-1927, Eine  
deutsche Künstlerin in Paris.

München, 1983 bei Prof. Wirth: Till  
Leberecht Lahusen, Die Schriften der  
hl. Brigitta von Schweden und deren  
Einfluß auf die Darstellung der Geburt  
Christi bis ca. 1430

München, 1983 bei Prof. Traeger: Pankraz  
von Freyberg, Maria Electrine Freifrau  
von Freyberg 1797-1847.

München, 1983 bei Prof. Piel: Adelheid  
Straten, Das Judith-Thema in Deutsch-  
land im 16. Jh.. Studien zur Ikono-  
graphie.

Bonn, 1983 bei Prof. Trier: Britta  
Buhlmann, Die Bildhauerin Renée  
Sintenis 1888-1965

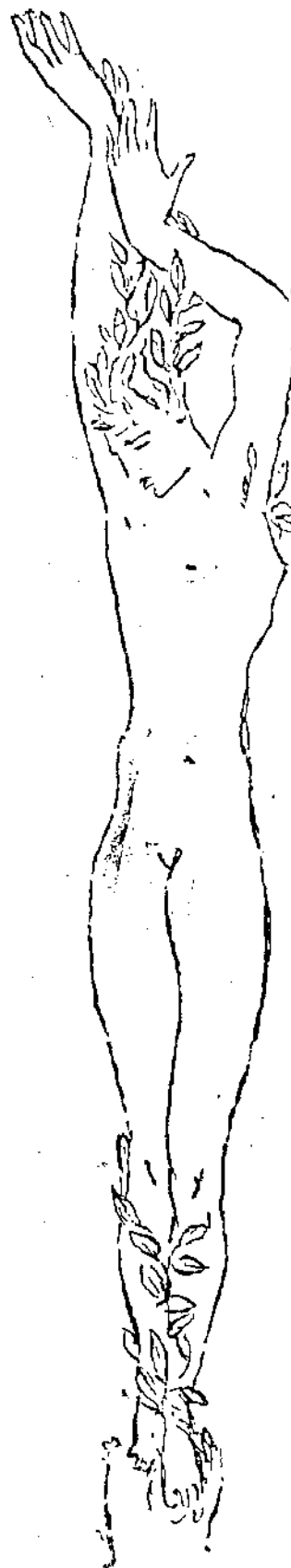
München, 1984 : Barbara Krafft,  
Nata Steiner 1764-1825. Eine  
Portraitistin ihrer Zeit.

Heidelberg, 1984 bei Prof. Riedl:  
Marina Sauer, Die Bildhauerin  
Clara Rilke-Westhoff 1878-1954.  
Leben und Werk.

Freiburg, 1984 bei Prof. Forssmann:  
Monika Graen, Das Frauenthema bei  
Edvard Munch.

Hamburg, 1985: Monika Schmidt-  
Wankel, Elena Liessner-Blomberg  
1897-1978

Regensburg, 1986 bei Prof. Traeger:  
Maja Rademacher, Die 'Frau im Baum'.  
Metamorphosen des Daphnemotives im  
19. und 20. Jh..



Renée Sintenis  
Vorzeichnung zur Daphne