

## Tanja Zimmermann

1960 geboren in Pirna

1981-87 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Professor Gerhard Kettner

Diplom im Fachbereich Malerei/Grafik

1982 Geburt des Sohnes

1989-91 Meisterschülerin bei Professor Johannes Heisig

Seit November 1992 tätig im „Kinderatelier“ des Kunstpädagogischen Dienstes, Dresden

### Einzelausstellungen (Auswahl)

1986 Galerie Wonebur, Rubenow/Mecklenburg, (mit Catrin Große)

1987 Galerie Spitze, Berlin

1989 Galerie Gebrüder Lehmann, Dresden, (mit Christopher Simpson)

1990 Goldschmiedewerkstatt, Karlsruhe-Durlach

Galerie Wilfriede Maaß, Berlin

1991 Galerie Mitte, Dresden, (mit Gundula Schulze und Stefan Nestler)

Galerie Autogen, Dresden

### Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

1988 „100 ausgewählte Grafiken in der DDR“

Galerie am Pfaffenteich, Schwerin

Schloßmuseum, Güstrow

1989 „Ausstellung Junge Künstler der DDR und UdSSR“, Berlin

1990 Halles de la Villette, Paris „Hinter der Mauer“

1991 Kulturzentrum Freymingen, Frankreich, „Begegnungen an der Grenze“

Galerie Autogen, Dresden, „tête a head“

Galerie Mitte, Dresden (Förderwerkstatt Grafik)

1992 Staatliches Museum Schwerin, „Arbeiten auf Papier“

Grafikbörse, Leipzig

Art Frankfurt, Frankfurt am Main

Seit 1987 bemalt Tanja Zimmermann Keramik in der Werkstatt Wilfriede Maaß (Berlin) und ist an der Herausgabe von mehreren Künstlerbüchern und Mappen beteiligt.

Das Standbein (aus dem Zyklus „Arianrhod- noch immer“)

1993

Farblithographie

52,5 x 38,5 cm

Preis DM 220,- (plus Porto)

schwarz/weiß: Preis DM 170,- (plus Porto)

