

Editorial

Mit dem vorliegenden Heft setzt sich *Frauen Kunst Wissenschaft* nach 1992 zum zweitenmal mit dem Themenschwerpunkt *Architektur und Raum* auseinander. Auf eine ursprünglich vorgesehene Bibliografie der neuen Literatur mußten wir aus Platzmangel leider verzichten. Die Bibliografie wurde von der AG *Architektur und Raum* erarbeitet; sie wird als Datei weitergeführt und ständig aktualisiert. Aktuelle Ausdrücke können (gegen Rückporto von 3,- DM) über die AG bezogen werden (c/o Christiane Keim, Kantstr. 22, 10623 Berlin).

Die nächste Ausgabe mit dem Titel „Die Früchte der Kunst – Hybrides aus Naturwissenschaft, Kunst und Geschlecht“ (Heft 23) wird sich mit Naturkonzepten in der Kunst (Schwerpunkt 17. bis 19. Jahrhundert) beschäftigen. Zum gleichen Thema ist für Ende 1997 eine Tagung geplant. Über Textbeiträge zu Themenbereichen wie Universalsammlung/Kuriositätenkabinett, Geschichte des Sehens/Optik/Perspektive/Kartographie, Ordnungsmodelle in der frühen Naturwissenschaft (z.B. zyklische bzw. lineare Auffassungen von „Welt“ und „Leben“), Studien zu einzelnen KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen etc. würden wir uns freuen. Redaktionsschluß für Heft 23 ist der *31. Januar 1997*.

Zum Schluß noch eine weitere kleine Anmerkung in eigener Sache: Wir bitten alle AutorInnen, in Zukunft bei der Abfassung ihrer Textbeiträge unsere editorischen Richtlinien (einschließlich Angaben zu den Diskettenprogrammen) zu beachten. Sie tragen damit dazu bei, uns die Arbeit erheblich zu erleichtern.