

## Editorial

Liebe LeserInnen,  
die Redaktionsanschrift von FKW hat sich geändert. Wir würden uns freuen, wenn von der neuen Adresse reger Gebrauch gemacht wird und sie auch Aufnahme im Verteiler interessensverwandter Projekte fände. Insbesondere für den Infoteil sind wir nach wie vor stark auf Eure/Ihre Cooperation angewiesen (auch Faxe und e-mails sind willkommen).

Es wäre zwar ein Leichtes, das gesamte Heft mit Beiträgen zu dem jeweiligen Schwerpunktthema zu füllen. Doch wir halten nicht nur ein Spotlight auf so publikumsträchtige Ausstellungen wie die des Shooting-Stars *Pipilotti Rist* – hier aus dem Blickwinkel einer Künstlerin/Kunstpädagogin – oder Tagungs-*Reflexionen* über *Experimentelle Grenzüberschreitungen* für unverzichtbar, sondern auch einen umfangreicheren Infoteil mit kurzen Hinweisen zu Aktivitäten und Veranstaltungen. Die Daten einer Halbjahreszeitschrift sind immer von bedingter Aktualität. In Hinblick auf die gegenseitige Vernetzung, die wir mit FKW anstreben, halten wir aber neben Kurzinfos zu anstehenden Ereignissen auch solche über abgelaufene Ausstellungen oder Tagungen für sinnvoll, die ggf. durch Katalog *kompensierbar* sind.

Geplant sind für das kommende Jahr Heft 27 zum Schwerpunkt *Kulturpolitik* (Redaktionsschluß 31.1.99) und Heft 28 *Design* (Redaktionsschluß 31.8.99).