

Lee Miller, Max
Ernst und Dorothea
Tanning in Sedona
(Arizona), 1946,
Fotografie



Meret Oppenheim,
Festin sur le corps
d'une femme nue.
Zur Eröffnung der
Ausstellung
E.R.O.S. in der Ga-
lerie Cordier, 1960,
Fotografie

