

## in memoriam: Beiträge zu Kulturpolitik und Gedächtniskultur

### 3 Einleitung

#### Beiträge

- 6** Irene Below: „Um Schaden von unserer Stadt und allen Beteiligten abzuwenden“ – Die symbolische Ordnung der Geschlechter im Streit um die Bielefelder Kunsthalle
- 25** Silke Wenk: Geschlechterdifferenz und visuelle Repräsentation des Politischen

#### Edition

- 43** Nr. 15: Meike Schmidt-Gleim, Rosa L., 1999, VHS-Video  
Marko Lulic: Einführung zur Edition Rosa L.

#### Tagungsbericht

- 47** Susanne Tauss: Der Frieden. Rekonstruktion einer europäischen Vision. Internationaler Kongreß zum 350jährigen Jubiläum des Westfälischen Friedensschlusses 1648-1998, Universität Osnabrück, Interdisziplinäres Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit, 25.-31.10.1998

#### Ausstellungsrezensionen

- 52** Sigrid Adorf: „S.M.A. [Muttermilchersatz] und Papierhandtücher“ ... Zur Ausstellung Mary Kelly: Post-Partum-Document, Generali Foundation Wien 1998
- 58** Irene Müller: Hand und Fuß?!? – Einige Gedanken über Marken, Mode und Kunst anlässlich der Ausstellung Silvie Fleury: Hot Heels, „migros museum“ Museum für Gegenwartskunst, Zürich 1998/99 und Esslingen 1999
- 62** Gerlinde Volland: Schwert in Frauenhand, Solinger Klingensmuseum 1998/99
- 66** Eliana De Simone: Lygia Clark – Eine Retrospektive, Palais des Beaux Arts, Brüssel 1998

#### Buchrezension

- 71** Urte Helduser: Joan Smith: Femmes Totales. Wie Bilder von Frauen entstehen, Berlin 1998

### 75 Infoteil

### 88 AutorInnen