

- 3 Editorial
- 3 Einleitung

Beiträge

- 6 Verena Kuni: Arbeiten an der 'Schnittstelle Geschlecht': Trans/Gender-Utopien dies- und jenseits der Interfaces
- 21 Ulrike Bergemann: Intelligente Lebensformen. Das 'Old Boys Network' promoted den Cyberfeminismus
- 38 Manuela Barth, Barbara U. Schmidt: LaraCroft:ism
- 45 Jennifer A. Law: Ghost Stories: Democracy, Duplicity and Virtuality in the Work of Candice Breitz
- 57 Edition Nr. 17: Candice Breitz
- 60 Angela Rosenthal, Christina Threuter: Für Dolly: Ein Interview mit dem Zwillingeskünstlerinnenpaar doe-doe
- 64 Rebecca Schneider: Nomadmedia. On Critical Art Ensemble

Nachruf

- 73 Christiane Keim: Architektur als Inhalt. Zum Tode von Margarete Schütte-Lihotzky

Ausstellungsrezensionen

- 76 Reinhild Feldhaus: „Die Gewalt der Kunst“. Eine Ausstellung im Alten Museum, Berlin, 4.9.1999–9.1.2000
- 80 Sabina Leßmann: Puppen Körper Automaten – Phantasmen der Moderne. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 27.4.–17.10.1999

83 Infoteil

93 Autorinnen