

Inhalt

3 Angela Rosenthal, Christina Threuter: Netz|Haut|Nah

Beiträge

- 8 Ursula Frohne: Border Crossings: Anmerkungen zu Machtstrukturen im Cyberspace
- 18 Ruth Noack: Selbstbekenntnisse. Über Lynn Hershmans mediale Subjekt-konstitutionen
- 26 Brooke A. Knight: Watch me! Webcams und die öffentliche Enthüllung des Privatlebens
- 34 Birgit Käufer: Es war einmal die Fotografie, die Puppe und die Verwirrung der Geschlechter – Cindy Shermans „Fitcher’s Bird“
- 47 Adrian W. B. Randolph: Hide and Seek: Aziz + Cucher’s Poetics of Skin
- 55 Die Formen, mit denen wir leben: Ein Gespräch mit Aziz + Cucher.
Von Thyrsa Nichols Goodeve
- 64 Edition Nr. 18: Aziz + Cucher: „Interior Study #5“, 2000
- 67 Marie-Antoinette Chiarenza: cul sur tête (ass on head)

Tagungsrezensionen

- 70 Daniela Mondini: Zur Repräsentation von Männlichkeit in der Kunst und in den visuellen Medien. Von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. Internationales Kolloquium 27. bis 29. April 2000, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main.
- 76 Sigrid Adorf, Dörte Weber: Streit-Fragen an, von und mit der Sektion *The Body and Representation. Feminist Research and Theoretical Perspectives der International Women’s University (ifu)* in Bremen (30.07. – 11.08.00)

Ausstellungsrezensionen

- 80 Helga Lutz: „Cross female. Metaphern des Weiblichen in der Kunst der 90er Jahre“ Berlin, Künstlerhaus Bethanien, 30. Sept. – 29. Okt. 2000

Buchrezension

- 80 Anja Zimmermann: Andrea Jahn: Louise Bourgeois. Subversionen des Körpers. Reimer Verlag, Berlin 1999

85 Infoteil

93 Autorinnen und Autoren