

270

FRAUEN KUNST WISSENSCHAFT

Halbjahreszeitschrift
Heft 32
Dezember 2001

(Stadt)Räume/Mindscapes

Umschlag:

Manuela Barth: „Stark reduziert!“, 2001.
Collage für Frauen Kunst Wissenschaft 32.

Redaktion:

Christiane Keim, Ulla Merle (Gastredakteurin)

Redaktion des Infoteils:

Christiane Keim, Birgit Thiemann

Herausgeberinnen:

Anja Baumhoff, Karin Görner,
Linda Hentschel, Christiane Keim,
Susan Marti, Daniela Mondini,
Angela Rosenthal, Birgit Thiemann,
Christina Threuter

Inhalt

- 3 Editorial
- 3 Einleitung

Beiträge

- 7 Kornelia Imesch: Giovan Maria Memmos Idealstadtentwurf (1563/1564) und die Dichotomie weiblicher Absenz/Präsenz im venezianischen Cinquecento
- 22 Tag Gronberg: Coffeehouse Encounters: Adolf Loos's Café Museum
- 34 Gabriele Schamberg: Das Geschlecht des Potsdamer Platzes in Berlin – Zur Konstruktion hegemonialer Männlichkeit
- 46 Sabine Koloch: Der Carte de Tendre eine Erzählung einschreiben. Dialog mit der Medienkünstlerin Susanne Weirich über die Dia-Installation 'Elle ne perd pas le nord'

Edition

- 58 Nr. 20: Manuela Barth: „Stark reduziert!“ (Text von Barbara U. Schmidt)

Tagungsberichte

- 62 Susan Marti: Femme, art et religion au Moyen Âge – Internationales Kolloquium in Colmar (F), 3.–5. Mai 2001
- 64 Heike Talkenberger: Frau und Bildnis. Barocke Repräsentationskultur an deutschen Fürstenhöfen 1600 bis 1750. Tagung an der Kunsthochschule Kassel/Universität Kassel, 11.–13. Mai 2001
- 68 Katja Herlach, Catherine Hug: KörperKonzepte. Internationale und interdisziplinäre Tagung, 16./17. März 2001, Universität Basel, organisiert durch die Schweizerische Gesellschaft für Frauen- und Geschlechterforschung (SGFG/SSEFEG)
- 72 Felicitas Konecny: raeumen. Baupläne zwischen Architektur, Raum, Visualität und Geschlecht. Symposium im Haus Wittgenstein in Wien, 30. Juni und 1. Juli 2001, Veranstalterin: Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA), Konzept: Irene Nierhaus

Buchrezensionen

- 78 Silke Tammen: Markus Müller: Minnebilder. Französische Minnedarstellungen des 13. und 14. Jahrhunderts und Michael Camille: The Medieval Art of Love. Objects and Subjects of Desire
- 84 Irene Müller: Urbanität zu Beginn des 21. Jahrhunderts und in historischer Analyse

88 Infoteil

95 Autorinnen